

# Uh



*insieme d'arte  
per sette giorni*

***Festival dal 2 al 9 agosto 2025***

*Proloco di Poggio San Marcello*

*C. Teatrale G. Bruciaferri Poggio San Marcello*

*Scambio Culturale Europeo Poggio San Marcello*

**cena paesana + mostre + teatro + concerti + art-talks +  
workshops + installazioni + mosaici + sculture + pittura  
+ letture bilingui + film sperimentali + pelle-simposio  
conferenze + fotografie + danza + ceramica + voce +**

## Warum jedes Jahr ein Kunstfestival in Poggio San Marcello

Kunst kann Werte vermitteln.  
Kreativität befreit uns.  
Sich einlassen auf Kunst inspiriert uns,  
öffnet uns für Begegnungen.

*Zwar tröstet die Kunst nicht, aber sie gewährt Schutz. Während wir sehen, hören, aufnehmen, während sie uns die Hand auflegt, berührt andres uns nicht. Wir treten auch in ihre besondere Ordnung ein, die von ihren Formen kommt. In eine Ordnung, eine Form, auf die das Leben wohl hinweist, aber selbst nicht aufweist.*

*Ingeborg Bachmann: „Neapolitanischen Tagebuch“.*

Kunst spiegelt ihre Zeit. Beim Festival begegnet sie den Traditionen von Poggio San Marcello.

Die Menschen stehen dabei im Mittelpunkt. Der mittelalterliche Ort ist inspiriert, von einer Anhöhe blickt man über die wunderbare Landschaft der Marken hinunter bis hin zum Meer ... bis in die Seele.

Johanna Peltner-Rambeck

## Was bietet diesmal das Programm?

Tagsüber finden Workshops zu Mosaik, Collage, Graphologie und Textgestaltung statt. Die Ausstellungen von 18:00 bis 21:30 Uhr, ermöglichen persönliche Begegnungen mit Künstlern. Am Abend folgt ein reichhaltiges Veranstaltungsprogramm. Zum ersten Mal findet ein Symposium statt, das allen offen steht und sich mit dem Thema „Haut“ in der Kunst befasst. Haut als Membran, Haut als Grenze, Haut von Tieren und Menschen, Haut als Ausdruck und Identifikation.

Auch Konzerte, Theater, Tanzaufführungen, Lesungen und Vorträge laden ein. Aber das Festival beschränkt sich nicht auf Poggio: In Montecarotto wird Keramik Kunst gezeigt, eine Grafikausstellung in Castelplanio. Die Zusammenarbeit mit dem Museo Nori De' Nobili in Trecastelli und dem Museo Omero in Ancona werden fortgesetzt. Das Kunstgymnasium „E. Mannucci“ in Jesi entsendet Schüler als künstlerische Mitarbeiter.

Aktuelle Information auf der Website.

Die Veranstalter

## Grußwort der Gemeindeverwaltung von Poggio San Marcello

Warum hat PoggioCultura ein Zuhause in Poggio San Marcello gefunden? Weil nur wenige Orte Authentizität, Schönheit und kulturelle Offenheit so miteinander verbinden können.

Ein herzliches Willkommen den vielen Künstlern, ihnen ein herzliches Dankeschön für ihre Verfügbarkeit und Leidenschaft.

PoggioCultura festigt auch die prestigeträchtige Zusammenarbeit mit anderen Gemeinden und ihren Museen: In Trecastelli das Museum Nori De' Nobili, in Castelplanio das Museum Carlo Urbani und in Montecarotto das Museum MAM Mail Art. Auch wenn Nachbargemeinden wie Castelplanio und Montecarotto die Schirmherrschaft übernommen haben, und wenn sich die Veranstaltung als wichtiger Termin im kulturellen Panorama der Provinz Ancona und der gesamten Region etabliert, dann ist das



vor allem den professionellen Mitarbeitern und dem hohen Niveau der Künstler zu verdanken. Ein herzliches Dankeschön geht auch an diejenigen, die sich neben dem künstlerischen Aspekt der Organisation von PoggioCultura gekümmert haben: Die Zusammenarbeit zwischen der Pro Loco, der Theatercompagnie G. Bru-

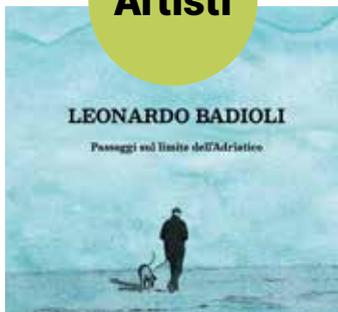
ciaferri und dem Verein „Europäischer Kulturaustausch Poggio San Marcello“ war der wesentliche Motor der Veranstaltung.

Auch an Johanna, der Vorsitzenden des Vereins und an Hans: eine dicke Umarmung und ein Dankeschön für ihr Engagement, für ihre Leidenschaft, für die Intuition, die sie hatten, ein Festival wie PoggioCultura bei uns zu initiieren.

Maria Grazia Marinelli  
Vizebürgermeisterin und  
Kulturreferentin

Fabrizio Chiappa  
Bürgermeister

# Artisti



*»Ich bin mir bewusst, dass diejenigen, die nach mir kommen, entweder besser sein werden als ich oder gar nicht erst kommen werden.«*

**Leonardo Badioli**  
Autor, Senigallia

**9** Pfarrhaus | 4.8. | 19.00

# B



*Marek's Zeichnungen sind das Ergebnis von Gesprächen. Er unterhält sich gerne mit Menschen, Tieren, Insekten und Gegenständen.*

**Marek Ben** - culture splash  
Malerei, Berlin

**10** Poggetto



*»Das Porträtfoto ist ein menschliches Abenteuer aus Blicken, Worten, schüchternem Lächeln, Lachen, individuellen sowie kollektiven Welten.«*

**Delia Biele**  
Fotografin, Senigallia

**8** Rathaus



*»Ich versuche mit Sand einen „anderen Ort“ zu erschaffen, eine unbekannte Welt, die sich mir offenbart, wenn das Werk vollendet ist.«*

**Beatrice Bolletta**  
Malerin, Bildhauerin, Ancona

**9** Pfarrhaus



*»Musik, Klänge, Stimmen, Farben der brasilianischen Kultur entstanden aus der Vermischung verschiedener Ethnien.«*

**Kety Bucci**  
Musikerin, Mondolfo

**7** Piazza Italia | 6.8. | 22:30

C



*»Die Haut ist reich an symbolischen und metaphorischen Bedeutungen. Sie kann aus verschiedenen Perspektiven betrachtet werden.«*

**Luca Carnevali**  
Illustrator, Castelplanio

Museum C. Urbani, Castelplanio

Vom 2. bis 31. August samstags und sonntags geöffnet von 15:30-18:30

## Artisti



*»Ich betrachte die Welt als ein feines Geflecht von Zeichen, das die Vergangenheit der Kunst in Erinnerung ruft.«*

Dafne Comucci  
Malerin, Jesi

9 Pfarrhaus

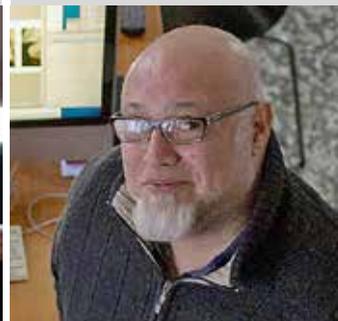


*»Mosaik an den Fenstern, ursprüngliche Figuren, um zu den tiefen Wurzeln der Menschheit zurückzukehren.«*

Cristina Cucchi  
Mosaikkünstlerin, Mondolfo

10 Piazza del Comune

## D



*»In meinen Filmen bilden die Bewegungen zwischen Orten die Erzählung, die Dialektik zwischen Bildern und Klängen vertieft den Diskurs.«*

Francesco Di Loreto, Dokumentarfilmer und Fotograf, Milano

4 Kino unter den Sternen

L



*»Diese Zeit fordert Kunst, die politisch Stellung nimmt«*

**Martin Lawrence**  
Künstler/Kollagist, Bielefeld

**9** Pfarhaus



*»Die Haut trägt die Spuren der Zeit, erlittener Verletzungen und erlebter Veränderungen..«*

**Giancarlo Lepore**  
Bildhauer, Urbania

**10** Poggetto



*»Ich vermische den meditativen Klang des Shahi Baaja, der an klassische indische Musik erinnert, mit modernen Beatbox- und elektronischen Klängen.«*

**Pete List,**  
Musiker, New York

Auf Plätzen in Poggio San Marcello

# Artisti

## M



*»Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit« (Karl Valentin)*

Regine Lueg  
Keramikerin, Urbino

Mail Art Museum, Montecarotto

*»Schon immer interessiert an Malerei, Grafik, Fotografie«*

Gilberto Micucci, Maestro d'Arte,  
Poggio San Marcello

9 Piazza della Madonna

*»Kunst auf der Haut, Symbole und Geschichte der Tätowierung«*

Elvio Moretti,  
Kunstkritiker, Essayist, Urbino

9 Casa Parrocchiale | 4.8. | 21.30

N

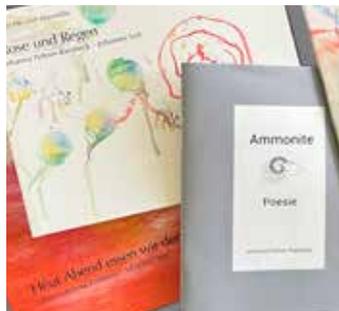


»Eine Installation, die Erde und Blut verwebt, um durch zerfetzte Formen und Farben die Wunden und Erinnerungen unserer Zeit zu erzählen.«

Rocco Natale  
Bildhauer, Urbino

9 Casa Parrocchiale

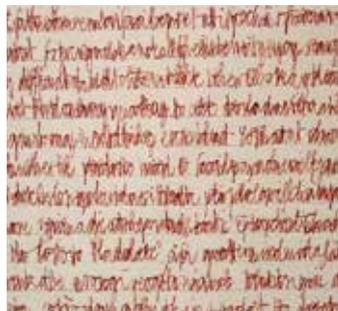
P



»Warum Kunst? Weil ich sie brauche, um das Selbst anzuerkennen«

Johanna Peltner-Rambeck  
Autorin, Poggio San Marcello

9 Casa Parrocchiale | 4.8. | 19.00



»Ihre Werke wollen Intimität vermitteln. Sie laden den Betrachter ein, einzutreten, wobei die Tür jedoch einen Spalt offen bleibt.«

Irene Peressin  
Künstlerin, Bologna

11 Cripta, Cubo

## Artisti



*»Oberflächen mit einer zweiten Haut streicheln, einer Haut aus Wasser, die wie Wasser ihre Form verändert und die Plastizität der Realität umhüllt.«*

Jessica Pintaldi  
Bildhauerin, Roma

11 Krypta

P



*»Es ist das fließende Bewusstsein, in dem unsere Haut schwebt.«*

Marco Puca  
Malerei, Ancona

10 Cubo

R

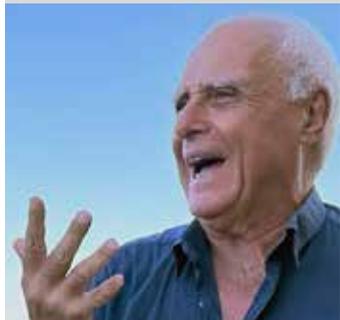


*»Ein Gesicht ohne Ausdruckskraft ist wie ein Körper ohne Seele.«*

Donata Romagnoli  
Malerin, San Marcello

6 Protezione Civile

S



*»Meine Arbeit befasst sich mit Ausgrenzung im globalen System, der Ablehnung des Ausgestoßenen, der Angst vor dem Post-Menschlichen.«*

**Pico Romagnoli**  
Bildhauer, Senigallia

**12** Santa Croce, Poggetto

*»Erinnerung und Identität sind für mich wichtige Themen, da alle meine Studien auf der Erfahrung der Diaspora beruhen.«*

**Dionysis Saraji**  
Künstler und Keramiker, Bologna

**11** Cripta, Cubo

*»Von den Bastionen des Orion aus sehe ich Lichter in der Dunkelheit, die den Raum durchqueren.«*

**Salvatore Stella**  
Maler, Urbino

**9** Casa Parrocchiale

# Artisti



T



W



*»Ein Künstler, der in der Lage ist, Schönheit im Weggeworfenen und Gebrauchten zu entdecken.«*

**Benedikt Stumpf**  
Kunstlehrer, München

**1** Piazza G. Leopardi



*»Der multidisziplinäre digitale Handwerker verwandelt Ideen in Bilder, die menschliche Kreativität und Algorithmen verschmelzen.«*

**Mirco Tangherlini**  
Digitalkünstler, Ancona

Palazzo Bisaccioni, Jesi  
Im August täglich geöffnet von 9:30  
bis 13:00 und von 15.00 bis 19:30



*»Mensch und Raum verschmelzen zu einer visuellen Einheit, die über das Offensichtliche hinausgeht«*

**Thomas Weydemann**  
Fotograf, Serra de' Conti/Berlin

**12** Santa Croce

## Kunst im Dialog vor den Galerien



Ein von **LiBeRi LiBri ViVenTI** konzipiertes Experiment wird etwas verändert durchgeführt.

Künstler nehmen auf einem Stuhl im Freien Platz, Maler, Bildhauer und Fotografen vor ihren Ausstellungen. Musiker, Literaten und Tänzer dort, wo sie ihren Auftritt in der Kulturwoche hatten. Vor jedem Künstler steht ein leerer Stuhl, der jeden, der Fragen an den Künstler hat, einlädt, sich zu setzen und mit ihm ins Gespräch zu kommen.

Am letzten Abend der Kulturwoche kann so der persönliche Austausch zwischen Künstlern und Besuchern noch einmal intensiviert werden. Alles darf gefragt werden, vom Persönlichen über Philosophisches bis zu Technischem, Handwerklichem. Ob auf alles geantwortet werden wird, ergibt sich im Gespräch.

Kommen Sie, fragen Sie, werden Sie Teil eines Dialogs!

| 9.8. | 18:30 | vor den Ausstellungen

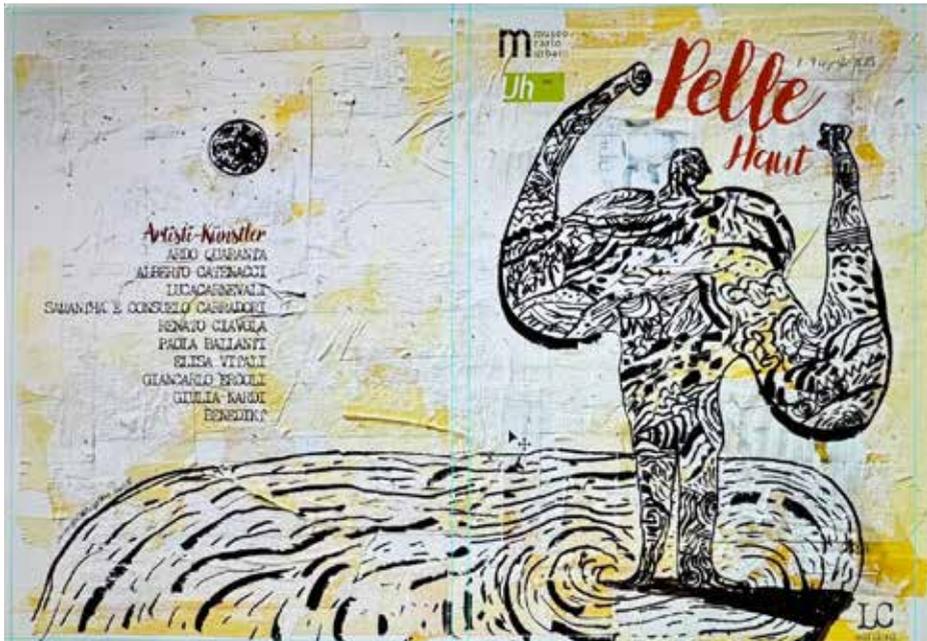
Grafikausstellung

»Pelle - Haut«

Museum Carlo Urbani | Castelplanio

Luca Carnevali kuratierte die Ausstellung und den Katalog. Samstags und sonntags im August geöffnet von 15:30 bis 18:30. Verbilligter Eintritt: 3 €

Mit Paola Ballanti, Renato Ciavola, Samantha e Consuelo Carradori, Luca Carnevali, Alberto Catenacci, Giancarlo Ercoli, Giulia Nardi, Ardo Quaranta, Benedikt Stumpf, Elisa Vitali.



Keramikausstellung

»La Voce della Terra 2025«

Eröffnung im Museum »Mail Art«,

Montecarotto | 2.8. | 11:00

Präsentation: Giancarlo Lepore



Mit Roberto Aiudi, Guido Armeni, Petra Bohacova, Nicoletta Braccioni, Emanuele Burchiarelli, Romina Fiorani, Regine Lueg, Angelo Melaranci, Monica Rafaeli, Franziska Schmid-Burgk, Andrea Socrati, Mirjam Spaargaren, Alessio Spalluto, Federica Toppan.



# Programma



## 1. August - Freitag

18.30 **Eröffnung der Ausstellung von Mirco Tangherlini** | Palazzo Bisaccioni - Jesi

## 2. August - Samstag

11:00 **»La Voce della Terra 2025«**, Ausstellung von Keramikunst

Eröffnung im Museo Mail Art | Montecarotto

15:30 **Grafikausstellung - »Pelle - Haut«** | Museo Carlo Urbani | Castelplanio

17:00 **Eröffnung des Festivals** | Piazza del Comune (11)

gefolgt von einer Tour durch die Ausstellungen.

20:00 **Traditionelles gemeinsames Abendessen** | Piazza Leopardi (1)

## 3. August - Sonntag

10:00 **Beginn des Mosaikworkshops** mit Cristina Cucchi | Piazza del Comune (8)

17:00 **Öffentliches Symposium** | Cripta (11)

21:30 **Platzkonzert der Bläsergruppe L'Aurora** | Piazza della Madonna (2)

22:30 **Präsentation der Gruppe »Aerial Art Macerata«** | Piazza della Madonna (2)

## 4 Agosto - Lunedì

10:00 **Beginn des Textilworkshops** mit Dionysis Saraji und Irene Peressin | Cubo (3)

10:00 **Beginn des Kollagenworkshops** mit Martin Lawrence | vor Santa Croce (12)

19:00 **Lesung** | L. Badioli & J. P.-Rambeck; **Musik** A. Severini | Casa Parrocchiale (9)

21:30 **»L'arte sulla pelle« Vortrag** von Elvio Moretti | Casa Parrocchiale (9)

22:30 **Konzert für drei Gitarren und einen Sänger** | A. Andreani | Piazza Italia (7)

**Galerien täglich geöffnet von 18:00 Uhr bis 21:30 Uhr**

### **5. August - Dienstag**

17:00 **Öffentliches Symposium** | Cripta (11)

21:30 **Legenden der Monti Sibillini** mit Diego Mecenero | Santa Croce (12)

22:00 »**Künste und Gesichter der Sibylle**«, Kollektiv MAHA | Santa Croce (12)

### **6. August Mittwoch**

18:00 **Graphologieworkshop** mit Anna Maria Vissani | Casa Parrocchiale (9)

19:00 **art-talk** | Piazza del Comune (8)

21:30 **Capoeira-Workshop** mit Kety Bucci | Piazza Italia (7)

22:30 **Konzert »Brasilianische Nacht«** mit Kety Bucci | Piazza Italia (7)

### **7. August - Donnerstag**

19:00 **art-talk** | Piazza del Comune (8)

21:30 »**Colle del verdicchio**«, Folkloregruppe aus Staffolo | Piazza Leopardi (1)

### **8. August - Freitag**

17:00 **Öffentliches Symposium** | Cripta (12)

21:30 **Filmnacht unter freiem Himmel** | Vicolo Casacce (6)

»Animations- und Kurzfilme«, anschließend

»Different Border«, Documentario di Francesco Di Loreto

### **9. August - Samstag** 18:30 **Liberi Libri Viventi** | vor den Ausstellungen

21:30 **Theatercompagnie G. Bruciaferri** | Piazza Leopardi (1)

24:00 **Spaghetti um Mitternacht** | Piazza G. Leopardi (1)

# Ortsangaben zu den Ereignissen

## 1 Piazza G. Leopardi

Benedikt Stumpf.....	Installation auf dem Stadttor
Traditionelles gemeinsames Abendessen auf der Piazza .....	2.8.   20:00
»Colle del verdicchio«, Folkloregruppe aus Staffolo .....	7.8.   21:30
Theaterkompagnie G. Bruciaferri .....	9.8.   21:30

## 2 Piazza della Madonna

Bläsergruppe L'Aurora.....	3.8.   21:30
Präsentation der Gruppe »Aerial Art Macerata«.....	3.8.   22:30
Gilberto Micucci .....	Malerei

## 3 Cubo | wo die Künstler sich treffen | Via Sobborgo 17

Dionysis Saraji und Irene Peressin.....	Workshop, Atelier
Marco Puca .....	Atelier und Ausstellung

## 4 Filmnacht unter freiem Himmel | Vicolo Casacce

Animations- und Kurzfilme.....	8.8.   21:30
»Different Border«, Dokumentarfilm (dt. mit ital. Untertiteln), Francesco Di Loreto.....	8.8.   22:30

## 5 Ex-Alimentari | Via Tarcisio Tassi 11

»Die Haut der Erde« Häkelarbeiten .....	Gruppenausstellung
---	--------------------

## 6 Protezione Civile | Via Tarcisio Tassi

Donata Romagnoli .....	Malerei
------------------------	---------

## 7 Piazza Italia

»Il suono nella pelle«, Konzert für drei Gitarren und einen Sänger	
Antonello Andreani, Macerata .....	4.8.   22:30
Brasilianische Nacht   Kety Bucci   Capoeira.....	6.8.   21:30

## 8 Comune, Piazza della Comune

Delia Biele, teatro municipale .....	Fotografie
Noi e Nori, teatro municipale .....	Gruppenausstellung, Fotografie
Cristina Cucchi .....	Mosaikworkshop

## 9 Casa Parrocchiale

Leonardo Badioli, Johanna Peltner-Rambeck..... Lesung mit Schlagzeug | 4.8. | 19:00  
Anna Maria Vissani ..... Graphologieworkshop  
Beatrice Bolletta ..... Sandskulpturen  
Dafne Comucci ..... Malerei und Kollagen  
Martin Lawrence ..... Kollagen  
Rocco Natale ..... Malerei  
Salvatore Stella ..... Malerei

## 10 Poggetto

Marek Ben ..... Malerei  
Giancarlo Lepore ..... Skulpturen  
Pico Romagnoli ..... Skulpturen und ein Bild

## 11 Cripta

Jessica Pintaldi ..... Objektkunst  
Pico Romagnoli ..... Skulpturen  
Dionysis Saraji ..... Objektkunst  
Symposium »Pelle« ..... 3.8. | 17:00 - 5.8. | 17:00 - 8.8. | 17:00

## 12 Santa Croce

Pico Romagnoli ..... Skulpturen  
Thomas Weydemann ..... Fotografie  
Legenden der Monti Sibillini mit Diego Mecenero ..... Erzählungen  
»Künste und Gesichter der Sibylle«, Kollektiv MAHA ..... Tanz und Musik 5.8. | 22:30

## Museo Carlo Urbani | Castelplanio

Grafikausstellung: »Pelle - Haut«

## Museo »Mail Art« | Montecarotto

»La Voce della Terra 2025« ..... Keramikunst

## Palazzo Bisaccioni - Jesi - Mirco Tangherlini

Digitale Kunst

## »Noi e Nori«

Gastausstellung des Museums Nori De'Nobili in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Trecastelli, Fondazione Opera Pia Lavoratori Mariani - Polo9.

Präsentation: Simona Zava. Projektidee Agnese Rossini und Laura Merli, Fotografien Patrizia Lo Conte und Alfonso Napolitano.

Mit Natale Adeli, Elena Amatista, Maria Balducci, Luciana Bernardini, Stella Biloni, Valeria Bompreszi, Loredana Carloni, Valeria Cerioni, Maria Paola Conti, Almerina, Giaccoli „Carla“, Elia Gresta, Giordano Luzietti, Elda Mencarelli, Renzo Mencaroni, Quartina Montesi, Elda Olivetti, Carlo Olivi, Rosa Patregnani, Carmela Sanfilippo „Melina“, Deiva Spagliccia, Franco Tonelli.



## »La pelle della terra«

Textiler Protest durch Frauen aus dem Esinotal. Gehäkelt wurde eine zauberhafte Unterwasserlandschaft, um auf die Gefährdung der Korallenriffe durch die Erwärmung der Meere aufmerksam zu machen. Eine Beteiligung an weltweiten Protesten von über 40.000 Textilkünstlerinnen. Aktuell: in der Nähe wird eine Deponie für Industriemüll geplant, Gefahr für Umwelt und Gesundheit!

Mit Benedetta Sandroni, Francesca Bucciarelli, Edi Fenucci, Graziella Anderlucci, Graziella Bastari, Lara Montesi, Erika Morici, Anna Paccusse, Rina Orazi, Rita Stronati.



# Filmnacht unter freiem Himmel

## Animations- und Kurzfilme

- mit: Lilli Riedenauer »35 Shirts« (1:13s)  
Ulm Dorothea »Schuabandlbinna« (60s)  
Cyrill Rödel »Saboteur« (60s)  
Julia Gleixner "Tauchen" (60s)  
Yan Fahdli »don't go poking my memories« (60s)  
Anja Blüml »Alice in an abstract world« (60s)  
Paula Böhm »Atmen« (60s)  
Niedermeier »what music does to me« (60s)  
Lena Braumandl »La Faim« (60s)  
Verena Petz, Agnes Stiegler »Wild Voices« (120s)  
Juliane Decker »Give it Back« (60s)  
Lisa Konetzky "Häutungen" (60s)  
Progetto, Classe 13 »All Along The Watchtower« (4:01)  
Luis Köchl »Next Level« (3:28)  
Progetto, Classe 13 »Omas Märchen« (12:31)

Unterstützung der Schüler und Schülerinnen:

Carola Gussor,  
Patrick Pongratz,  
Markus Ramershoven

6 Filmnacht im Freien | Vicolo Casacce | 8.8. | 21:30



## »Different Border«

Dokumentarfilm, 2009, 28 Min.,

**Francesco Di Loreto**

6 Filme unter freiem Himmel, Vicolo Casacce | 8.8. | 22:30



# Musik und Tanz

## **Bläsergruppe L' Aurora**

aus Castelplanio und Poggio San Marcello  
Leitung: Gabriele Contadini

**Piazza della Madonna ..... 3.8. | 21:30**

## **Gruppe »Aerial Art Macerata«**

Vertikaltuchakrobatik

**Piazza della Madonna ..... 3.8. | 22:30**

## **»Il suono nella pelle«**

Konzert für drei Gitarren und einen Sänger  
Antonello Andreani, Macerata

**Piazza Italia ..... 4.8. | 22:30**

## **»Künste und Gesichter der Sibylle«**

vor Santa Croce ..... 5.8. | 21:30

## **Brasilianische Nacht - Capoeira**

Kety Bucci

**Piazza Italia ..... 6.8. | 21:30**

## **Folkloregruppe aus Staffolo**

**Piazza G. Leopardi ..... 7.8. | 21:30**

## **Pete List, Solomusiker**

**Auf den Plätzen von Poggio San Marcello**



## Symposium »Haut«

„La Pelle“ è il tema che quest'anno guida il Festival degli Artisti di Poggio San Marcello, come invito a esplorare il confine sottile tra interno ed esterno, tra visibile e invisibile.

La pelle, superficie viva, membrana di passaggio, luogo di memoria, trasformazione, identità. Lo Spazio del Simposio si fa luogo di incontro e di relazione, dove artisti, poeti, pensatori e pubblico si confrontano in un clima di scambio aperto. Mostra, laboratori, conferenze, installazione, performance ... dialogo fertile tra discipline, pratiche e visioni differenti.

„La Pelle“ simbolo di connessione, di contatto, metamorfosi, contaminazioni, collaborazione, per esporsi, per sentire e riscrivere il nostro modo di abitare il mondo, partendo proprio dalla superficie più sensibile: la pelle. Venite e partecipate!

„Die Haut“ ist Thema des diesjährigen Künstlerfestivals von Poggio San Marcello. Die Haut als Einladung, subtile Grenze zwischen Innen und Äußerem, zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem zu erkunden.

Die Haut als lebendige Oberfläche, Membran, Erinnerungsort, Identität, Trans-



formation.

Der Raum des Symposiums ist ein Ort der Begegnung und der Beziehung, wo sich bildende Künstler, Dichter, Denker und das Publikum in einem offenen Klima des Austauschs begegnen.

Ausstellung, Workshops, Vorträge, Installationen, Performance ... fruchtbarer Dialog zwischen verschiedenen Disziplinen, Praktiken und Visionen. Sprachgrenzen können überwunden werden durch Gesten, Blicke und Laute, durch künstlerische Arbeiten.

„Haut“, ein Symbol für Kontakt, Verbindung, Metamorphose, Vermischung, Zusammenarbeit. Unsere empfindliche Oberfläche zeigt, wie wir in der Welt leben und fühlen, wie wir sie neu schreiben. Wir laden Sie herzlich zum Symposium ein.

11 Krypta | 3.8. + 5.8. + 8.8. jeweils 17:00

# Laboratori

Genauere Informationen zu allen Workshops nach der Anmeldung  
info@poggiocultura.eu

**Punto di incontro sempre  
al comune**



## **Mosaikworkshop**

Leitung Cristina Cucchi  
Zusammen mit dem Museo Omero, Ancona  
Kooperation mit Giancarlo Lepore

**Piazza Comune | 3.- 8.8. | 10:00 - 12:00 + 15:30 - 17:30**

Der Workshop basiert auf traditionellen Techniken. Es werden Recyclingmaterialien verwendet. (Materialkosten ca. 10 €).

## **Textilworkshop „Quilten“**

Leitung Dionysis Saraji  
und Irene Peressin

**4.- 6.8. | 10:00 - 12:00**

**15:30 - 17:30**

**Cubo**





**Capoeira-Workshop**  
Leitung Kety Bucci  
**Piazza Italia | 6.8. | 21:30**



**Kollagenworkshop**  
**»Das Papier, die Schöne und das Biest«**  
Leitung Mike Lawrence  
**Vor Santa Croce**  
**4. - 6.8. | 10:00 - 12:00 + 15:30 - 17:30**



**Graphologieworkshop**  
**»Was die Handschrift erzählt«**  
Leitung Anna Maria Vissani  
**Casa Parrocchiale | 6.8 | 18:00 - 20:00**

# Traditionelles gemeinsames Abendessen

Wie schön zusammen zu sein  
Danke Mutter Erde  
für diese Speisen  
Brot und Liebe  
Guten Appetit  
(EMMA)

10 Piazza G. Leopardi | 2.8. | 21:00



# Die Theaterkompagnie G. Bruciaferri präsentiert:

## »'L CENTRO D'ACCOJENZA«

Kommödie von Massimo Isidori, Regie: Marco Silenzi

Darsteller: Federica Barchetta, Luigino Bucciarelli, Chiara Rigucci, Barbara Boccaccia, Leonardo De Angelis, Lorenzo Venanzi, Manuele De Angelis, Franco Gasparini, Maurizio Fileni, Emanuele Pirani, Valentina Zingaretti.

10 Piazza G. Leopardi | 9.8. | 21:30



## Danke

Die Organisatoren möchten sich besonders bei allen Helfern in Poggio San Marcello bedanken, die das Festival aktiv unterstützen, insbesondere bei **Don Mariano Piccotti**, der jedes Jahr Ausstellungsräume zur Verfügung stellt. **Giancarlo Lepore** hat mit seinen Ideen, seinen Kontakten zu Künstlern und seinem unermüdlichen Engagement zum Wachstum des Festivals beigetragen. **Gabriele Bevilacqua** hat den Kontakt zur Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi hergestellt, wodurch zwei Künstler mit einer Residenz am Festival teilnehmen können. Marco Puca und Jessica Pintaldi erhalten die Möglichkeit, in Poggio San Marcello zu arbeiten und ihre Werke zu präsentieren. Darüber hinaus kann Mirco Tangherlini seine digitalen Kunstwerke in den prächtigen Sälen des Palazzo Bisaccioni ausstellen. PoggioCultura dankt der **Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi** für die besondere Unterstützung.



## Europäischer Kulturaustausch Poggio San Marcello

Die Leitgedanken des Vereins sind:

- Kunst in die eigene Erfahrung zu integrieren und Kraft aus Kreativität zu schöpfen.
- Kunst als Kommunikationsmittel anzubieten, das über Sprachbarrieren hinausgeht.
- durch Kunst interkulturelle Kompetenzen erweitern und damit die europäische Idee zu unterstützen.
- zur Erhaltung und Belebung von Poggio San Marcello langfristig beizutragen.

Schirmherrschaft



Poggio San Marcello



Castelplano



Montecarotto

Unterstützung und Zusammenarbeit



MUSEO DELLA  
"MAIL ART"



Poggio San Marcello



C. Teatrale G. Bruciaferri Poggio San Marcello



Europ. Kulturaustausch  
Poggio San Marcello e.V.  
DE88 7025 0150 0029 5383 60  
BIC: BYLADEM1KMS

Impressum:  
J. Peltner-Rambeck  
J. Rambeck  
G. Lepore  
Layout: M. Ramershoven



info@poggiocultura.eu  
www.poggiocultura.eu



- 1 Piazza G. Leopardi
- 2 Piazza della Madonna
- 3 Cubo
- 4 Cinema sotto le stelle
- 5 Ex-Alimentari
- 6 Protezione Civile

- 7 Piazza Italia
- 8 Comune
- 9 Parrocchia
- 10 Poggetto
- 11 Cripta
- 12 Santa Croce

**Außerhalb des Ortes**

- Museo Carlo Urbani | Castelplanio
- Museo Mail Art | Montecarotto
- Palazzo Bisaccioni | Jesi